

# Die Mitte der Welt

Drehbuch  
von  
Stefan Schneider

Nach der Romanvorlage  
„Die Mitte der Welt “  
von Andreas Steinhöfel

**Regie: Vanessa Jopp**

Fassung vom: 02.12.2005

## **1. AUSSEN/INNEN. FRACHTSCHIFF - TAG**

Ein Frachtschiff auf hoher See.

Am Fahnenmast weht die US-amerikanische Flagge.

In der Mannschaftsmesse sitzen Matrosen vor ihren dampfenden Kaffeetassen und flüstern in unbekannt Sprachen. Einer deutet durchs Fenster nach vorne, zu einer kleinen Gestalt am Bug des Schiffes. Die Matrosen recken neugierig ihre Hälse.

Am Bug steht, so weit vorn wie die Aufbauten des Schiffes es erlauben, ein hochschwangeres Mädchen, 17, und preßt ihren grotesk angeschwollenen Bauch gegen die Reeling. Ihr Name ist GLASS. Ein dünner Mantel umschlackert ihre mageren Beine. Der Wind fegt ihr einen feinen Nieselregen in das blasse Gesicht. Mit zusammengekniffenen Augen blickt sie aufs Meer und leckt sich die eiskalten Tropfen von der Oberlippe.

## **INNEN. ZUG/ABTEIL – TAG**

Glass sitzt im Abteil und stützt mit der flachen Hand ihren Rücken. Sie starrt nach draußen in die vorbeifliegende verschneite Landschaft.

## **2. INNEN. ZUG/ABTEIL – NACHT**

Glass schläft. Der Zug fährt durch die tintenschwarze Nacht.

ZEITSPRUNG:

Der Zug kommt ruckend zum Stillstand. Glass schreckt auf. Plötzlich fährt ihr Körper zusammen. Ihre Gesichtszüge verzerren sich kurz. Scharf zieht sie die Luft durch die zusammengepressten Zähne. Dann entspannt sich ihr Körper wieder. Sie richtet sich auf und schaut aus dem Fenster.

Ein kleines Bahnhofsgebäude mit einem verwitterten, von verwehtem Schnee bedeckten Schild.

## **3. AUSSEN. BAHNHOF - NACHT**

Glass steigt aus dem Zug. Ihre Schuhe versinken knöcheltief im Schnee. In der einen Hand trägt sie einen Koffer, mit der anderen hält sie ihren dünnen Mantel zusammen. Ihr Atem bildet eisige Wolken. Glass sieht sich um.

Der Bahnsteig ist leer bis auf einen alten Bahnbeamten. Glass geht zu ihm.

Der Bahnbeamte starrt auf Glass' dicken Bauch.

GLASS

Excuse me - do you  
know the way to  
Visible?

Sie hält ihm das verblichene, zerknitterte Photo einer Gründerzeitvilla unter die Nase.

GLASS

Stella. Visible. Stella  
van Veen.

Der Bahnwärter betrachtet das Photo. Er deutet in Richtung des dunklen Waldes, jenseits der Gleise.

GLASS

Taxi?

Der Bahnwärter deutet auf seine Uhr und schüttelt den Kopf.

GLASS

(mit  
deutlichem  
Akzent)  
Danke schön.

Sie nimmt ihren Koffer und stapft über die vereisten Schienen.

#### **4. AUSSEN. BRÜCKE ÜBER DEN FLUSS - NACHT**

Glass läuft über die verschneite Brücke.